

Mostra a cura di e Giuseppe Castagnaro, Giuseppe Sfreddo, Nino Bidini, Marco Favetta

OPERE IN MOSTRA:

- 1 Fabio Dellach, *Natività con cattedrale di San Giusto*, china su polistirolo, Museo del Presepe, Trieste
- 2 Fabio Dellach, *Adorazione dei Magi*, china su carta, Museo del Presepe, Trieste
- 3 Fabio Dellach, *Adorazione dei pastori*, china su carta, Museo del Presepe, Trieste
- 4 Fabio Dellach, *Natività in Piazza Grande*, china su carta, Museo del Presepe, Trieste
- 5 Fabio Dellach, *Adorazione dei pastori*, china su carta, Museo del Presepe, Trieste
- 6 Waldes Coen, *Madonna con il Bambino Gesù*, matita su carta, (disegno preparatorio) Museo del Presepe, Trieste
- 7 Waldes Coen, *Sacra Famiglia*, matita su carta, (disegno preparatorio) Museo del Presepe, Trieste
- 8 Waldes Coen, *Natività*, bassorilievo su legno, Museo del Presepe, Trieste
- 9 Alberto Finizio, *Il presepio di San Francesco. Quella Notte*, Museo del Presepe, Trieste (allestito da Giuseppe Castagnaro)
- 10 Presepe di carta Anni '50, restaurato e riallestito nel 2023 da Mario Biasiol e Daria Caradonna, Museo del Presepe, Trieste
- 11 Modelli su carta per allestire un presepe, stampa a colori, su base in polistirolo da Daria Caradonna, Museo del Presepe, Trieste
- 12 Fondale con la veduta di Gerusalemme, stampa a colori, Museo del Presepe, Trieste
- 13 Waldes Coen, autoritratto su carta, Museo del Presepe Trieste



PRESEPI DI CARTA

14/12/2023 – 6/01/2024



Fabio Dellach, *Adorazione dei Pastori*, china su carta
Museo del Presepio, Trieste.

Orari apertura martedì ore 16-18,30 giovedì 10-12,30

Mostra promossa da

ASSOCIAZIONE TRIESTINA

AMICI DEI MUSEI "MARCELLO MASCHERINI" – ODV
ASSOCIAZIONE TRIESTINA AMICI DEL PRESEPIO – APS

ASSOCIAZIONE TRIESTINA AMICI DEI MUSEI "Marcello Mascherini" - ODV

Via Rossini, 6 – 34132 – Trieste 040 362538 -

info@amicimuseitrieste.it - www.amicimuseitrieste.it

ASSOCIAZIONE TRIESTINA AMICI DEL PRESEPIO - APS

Via dei Giardini, 16 – 34100 – Trieste 040 382678 -

info@amicipresepiots.gmail.com – www.museodelpresepioditrieste.it

Il museo è uno dei luoghi che danno l'idea più elevata dell'uomo.

(André Malraux, *Il museo immaginario*, 1947/1951)

Ave Signora, santa regina / Ave suo vestimento /ave sua ancella /ave sua Madre.

(San Francesco d'Assisi)

Il Natale ci invita a vivere nella semplicità del cuore, per incontrare la vera luce del mondo



**Waldes Coen, La vergine con Bambino,
matita su carta, disegno preparatorio per il presepe della Grotta Gigante**

“Presepi di Carta”.

La storia della Natività attraverso alcune opere inedite di Fabio Dellach e Waldes Coen in relazione con lo storico presepio di Greccio

Anche quest'anno sta volgendo al termine, e vorremmo veramente che il 2023 diventi per tutti noi un anno speciale che rimanga nella nostra memoria, per diversi motivi tra cui il ben riuscito genetliaco per il nostro 40 anniversario di Fondazione.

Il 2023, ricco di importanti ricorrenze, vedrà cadere anche i festeggiamenti per il primo presepe al mondo, quello che san Francesco realizzò nel lontano Natale del 1223, in una notte in cui Greccio divenne "la nuova Betlemme": grazie all'aiuto di Giovanni Velita "di buona fama e di vita ancora migliore e assai amato dal Beato Francesco" (come ricordano le agiografie e Tommaso da Celano) si rievocò la nascita di Gesù in una grotta dell'Eremo, organizzando la prima rappresentazione vivente di quell'evento.

Quindi per ricordare e celebrare gli 800 anni da quella prima rappresentazione della Natività, un grande episodio che contribuì indubbiamente a diffondere la tradizione del presepio dall'Italia in tutto il mondo, abbiamo deciso di chiudere le attività di quest'anno sociale con un interessante mostra intitolata "Presepi di Carta", in cui, oltre ad esser esposto un presepe dedicato interamente a quella notte voluta da S. Francesco, verranno presentate alcune opere inedite e poche conosciute di Fabio Dellach e Waldes Coen: figure molto interessanti nel panorama artistico cittadino e forse ancora poco conosciute dal grande pubblico. Entrambi hanno riservato un particolare interesse alla rappresentazione della Natività, inserendola come nel caso di Dellach negli angoli più rappresentativi e caratteristici di Trieste, dalla cattedrale di San Giusto al castello di Miramare.

Questa ulteriore opportunità espositiva (dopo quella dedicata ad Aldo Famà) è stata possibile realizzarla, grazie all'importante collaborazione nata e cresciuta nei mesi scorsi, con il 'Museo del Presepio di Trieste' (con sede a Servola) e 'L'associazione Triestina Amici del Presepio', che da anni organizzano tantissime manifestazioni del genere e si spendono e prodigano a far conoscere in città e in tutto il territorio la grande storia e tradizione artistica dell'arte dei presepi e della cultura triestina.

Grazie all'aiuto e al supporto del Direttivo del Museo del Presepio soprattutto nella persona di Giuseppe Castagnaro e Giuseppe Sfreddo, che hanno aperto le porte delle loro collezioni potremmo conoscere alcuni aspetti singolari della particolare tradizione dei presepi di carta che risale già a partire dal XVIII secolo, e coinvolge diverse scuole tradizioni

A conclusione di questo 2023 in cui si sono svolte tante attività tra mostre, musei, conferenze e incontri conviviali e festeggiamenti, speriamo caldamente che questo omaggio al mondo dei presepi per tutti gli Amici dei Musei e gli Amici del Presepio sia un bel modo per continuare a collaborare in futuro ma soprattutto il modo migliore per ringraziare tutti i propri Soci e

Augurare a Tutti un Natale Sereno e un buon 2024